

EXHIBITION

12 FEB - 10 APR 2026
Monday / Friday - 12 PM to 7 PM

‘MY MIND IS NOT A CAGE’

GROUP EXHIBITION

MARIONA BERENGUER

TOMAZ HIPÓLITO

BÁRBARA BULHÃO

LEMOS + LEHMANN

JOÃO CAMPOLARGO TEIXEIRA

MARIA MÁXIMO

ARTURO COMAS

TIAGO ROCHA COSTA

KATHERINNE FIEDLER

MARIA ANA VASCO COSTA

12 de fevereiro – 10 de abril de 2026

Inauguração: 12 de fevereiro, 18h30 - 21h30

A **Galeria NAVE** apresenta *My mind is not a cage*, uma exposição coletiva que reúne obras de artistas nacionais e internacionais em torno do corpo enquanto território contemporâneo — lugar de inscrição política, afetiva e simbólica — com **curadoria de Mercedes Cerón e Catarina Pedroso**.

Nos últimos anos, diversos estudos e relatórios internacionais (2023–2025) têm identificado o corpo como uma das principais tendências no panorama da arte contemporânea, frequentemente enquadrado como objeto de leitura sociopolítica. *My mind is not a cage* posiciona-se criticamente face a essa normalização, recusando a instrumentalização do corpo enquanto categoria de mercado ou tendência imposta por lógicas económicas.

“O corpo que atravessa esta exposição não se fecha numa forma, nem se deixa capturar pela imagem. Tal como a mente evocada no título — *My mind is not a cage* — o corpo aqui não é contenção, mas passagem. Não é limite, mas território aberto, permeável, em constante deslocamento. Um corpo que não se fixa, que se redefine na relação com o espaço, com o tempo e com aquilo que o atravessa.”... “Num presente que insiste no regresso da figura como promessa de reconhecimento e estabilidade, estas obras escolhem a recusa. Recusam o corpo como imagem estável, como identidade legível, como superfície de projecção. Em vez disso, deixam emergir um corpo feito de intensidades — fragmentado, expandido, por vezes ausente, por vezes excessivo. Um corpo que se aproxima do *corpo sem órgãos* de Deleuze e Guattari, onde a forma cede lugar ao fluxo e o sentido permanece em movimento.”, afirma **Mercedes Cerón**, fundadora da **Galeria NAVE**.

Partindo dessa tensão — entre recusa e exploração crítica — a exposição apresenta um conjunto de obras que afirmam o corpo não como forma fixa, mas como campo de ação: um espaço múltiplo, atravessado por forças contraditórias, onde se inscrevem memória, desejo, poder e resistência.

“É neste enquadramento que, a partir do pensamento de Michel Foucault, entendemos o corpo como um dos principais territórios onde o poder se exerce, se reproduz e se torna visível. Em *My mind is not a cage*, o corpo surge simultaneamente como experiência perceptiva e como campo político, atravessado por normas, dispositivos de controlo e economias de desejo. Num contexto marcado pela erosão da soberania política e pela consolidação de formas contemporâneas de corporatocracia — onde estruturas corporativas e tecnológicas moldam profundamente a vida social — estas obras recusam o corpo como mercadoria ou superfície neutra, afirmando-o como espaço de resistência, fricção e possibilidade”, sublinha **Catarina Pedroso**, co-curadora da exposição.

Entre arquivo e superfície, máquina e ritual, o corpo é aqui pensado como lugar de memória, trauma e herança; como pele, máscara e autorrepresentação; como tecnocorpo, prótese e entidade pós-humana; como espaço de mutação e hibridismo; como gesto, *performance* e corpo coletivo; e como política íntima, onde se cruzam cuidado, protesto, *eros* e erosão.

A propósito do vídeo *EN ALGÚN LUGAR / SOMEWHERE IN*, a artista **Katherinne Fiedler** salienta que "a obra evoca as múltiplas formas de vida que habitaram esta estrutura calcária — um búzio produzido por um molusco para garantir a sua sobrevivência — sugerindo a presença de um corpo ausente e revelando uma ligação que atravessa espécies. O que emerge é uma cena onde o erótico e o enigmático coexistem, sustentando uma tensão que permanece por resolver e convidando a um olhar íntimo, atento e suspenso."

Através de diferentes linguagens — vídeo, instalação, fotografia, escultura, desenho, som e *site specific*— os artistas reunidos constroem um campo de reflexão que atravessa o íntimo e o político, o individual e o coletivo, questionando os limites entre liberdade, identidade e imposição social.



EN ALGÚN LUGAR / SOMEWHERE IN, 2021
Katherinne Fiedler



Mãos frias, mãos quentes, 2025
Bárbara Bulhão

ARTISTAS PARTICIPANTES

MARIONA BERENGUER

BÁRBARA BULHÃO

JOÃO CAMPOLARGO TEIXEIRA

ARTURO COMAS

KATHERINNE FIEDLER

TOMAZ HIPÓLITO

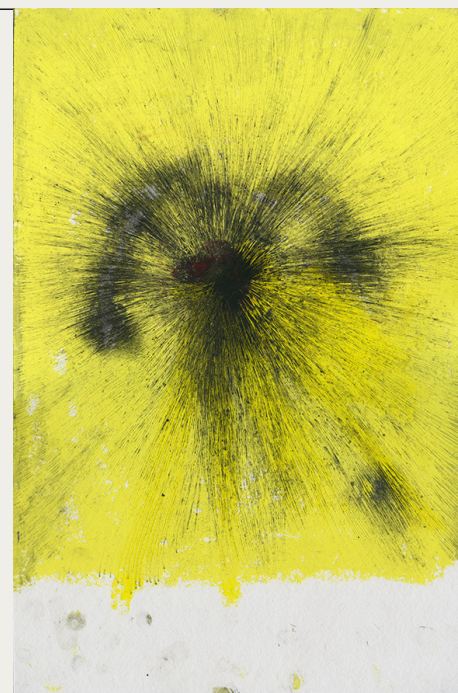
LEMONS + LEHMANN

MARIA MÁXIMO

TIAGO ROCHA COSTA

MARIA ANA VASCO COSTA

PRESS KIT disponível [aqui](#)



5 Billion II, 2024
Mariona Berenguer



Insect Bunkers, 2022
Tiago Rocha Costa

PROGRAMAÇÃO ADICIONAL

Ao longo do período expositivo, *My mind is not a cage* será acompanhada por um **programa pontual de visitas guiadas, performances e outros eventos**, de acordo com a disponibilidade dos artistas e a natureza das obras apresentadas.

A informação irá sendo partilhada nas redes sociais da Galeria NAVE.

Inauguração:

Quinta-feira, 12 de fevereiro de 2026
18h30 - 21h30

Exposição patente até 10 de abril de 2026

Galeria NAVE

Travessa do Noronha 11B, 1250-068 Lisboa, Portugal

Horário da galeria:

12-19h (de 2ª a 6ª feira).

Outros horários disponíveis mediante marcação prévia.

Entrada livre

PRESS KIT



SOLSTICE, 2023
Lemos + Lehmann

SOBRE A GALERIA NAVE

A **Galeria NAVE**, fundada em Lisboa em **2019**, é um espaço dedicado à promoção de **artistas emergentes e estabelecidos**, incentivando o desenvolvimento artístico para além dos modelos convencionais do sistema da arte.

A galeria trabalha com uma **diversidade de práticas contemporâneas**, incluindo instalação, escultura, fotografia, arte têxtil contemporânea e pintura, promovendo abordagens experimentais e transdisciplinares.

Desde **2021**, a NAVE desenvolve uma forte linha de **projetos internacionais**, criando novos contextos expositivos para artistas portugueses e internacionais através de colaborações com instituições, galerias e espaços independentes. Este modelo tem contribuído para a **circulação internacional e o crescimento profissional** dos artistas representados e convidados. Com uma **programação regular de exposições** e participação em **feiras internacionais de arte**, a Galeria NAVE afirma-se como uma plataforma ativa de investigação, diálogo e visibilidade no panorama da arte contemporânea.

CONTATOS DE IMPRENSA

Galeria NAVE: nave@nave.com

[Website](#) [Instagram](#) [Facebook](#) [Linkedin](#)