

open

Em *O Banquete⁽¹⁾*, a mesa assume-se também como gesto curatorial. “A mesa não é apenas suporte, mas território comum onde diferentes vozes se aproximam sem se anularem. Cada obra ocupa o seu lugar sem competir, construindo um campo de convivência onde a diversidade de práticas se transforma em possibilidade de escuta, partilha e presença”, sublinha Catarina Pedroso, curadora e coordenadora da *Open Call*.

A *Open Call* destina-se a artistas visuais de nacionalidade portuguesa, residentes em Portugal ou no estrangeiro, sem limite de idade e com formação em artes. São aceites todos os *médiums* — pintura, escultura, instalação, vídeo, *performance* e novos *media* — reforçando o carácter plural e transversal do projeto.

Serão selecionados 11 artistas, cujas obras integrarão a exposição coletiva patente na Galeria NAVE entre 7 de maio e 26 de junho de 2026, período que coincide com a semana da ARCOlisboa, integrando o circuito oficial de visitas às galerias participantes. Entre estes, um artista será distinguido com:

- Residência artística de um mês no GlogauAIR (Berlim), com acompanhamento curatorial e *open studio* final;
- Prémio Aquisição, a atribuir mediante confirmação de parceria institucional, com integração da obra na coleção do sponsor.

PRESS RELEASE O BANQUETE⁽¹⁾

Lisboa, 27 de Janeiro de 2026

A Galeria NAVE anuncia a *Open Call O Banquete⁽¹⁾*, uma exposição coletiva dedicada a artistas visuais portugueses emergentes, com apresentação pública em Lisboa, onde será selecionado um artista para uma residência artística de um mês em Berlim - na GlogauAIR, e também será selecionada uma obra para Prémio Aquisição, mediante parceria institucional.

Inspirado na ideia de convivência, diálogo e multiplicidade, *O Banquete⁽¹⁾* propõe um dispositivo curatorial simples e inclusivo: uma mesa corrida atravessa o espaço da galeria, funcionando como metáfora de encontro e de igualdade de condições entre práticas artísticas diversas. Cada artista selecionado ocupará um segmento da mesa, apresentando uma obra que represente o seu universo autoral, sem imposição de temática ou *médium*.

“Com *O Banquete⁽¹⁾*, a Galeria NAVE reforça o seu compromisso com a criação de plataformas concretas de visibilidade, profissionalização e internacionalização para artistas emergentes portugueses. Esta *Open Call* nasce da vontade de criar um espaço de encontro e de igualdade entre práticas diversas, promovendo o diálogo entre a produção artística nacional e contextos internacionais, como Berlim, num momento decisivo de afirmação de carreira”, afirma Mercedes Cerón, diretora da Galeria NAVE e promotora da *Open Call*.

call

O comité de seleção será composto por um júri nacional e internacional independente, reunindo artistas, curadores e representantes institucionais de referência, entre os quais Mercedes Cerón e Catarina Pedroso (Galeria NAVE), os artistas Tomaz Hipólito, Arturo Comas e Elisabeth Sonneck, bem como os curadores Carolina Quintela, Alfredo Llopico e Suzy Royal, assegurando diversidade de perspetivas e rigor crítico no processo de escolha.

Mais do que uma exposição, *O Banquete⁽¹⁾* afirma-se como uma plataforma de visibilidade, profissionalização e internacionalização, criando pontes entre a cena artística emergente portuguesa e o contexto europeu, com particular enfoque em Berlim enquanto polo de produção e pensamento contemporâneo.

A submissão de candidaturas é gratuita e decorre até 1 de março de 2026 (00h00 GMT+0).

Link para o PRESS KIT [aqui](#).

INFORMAÇÕES-CHAVE

OPEN CALL *O Banquete⁽¹⁾*

EXPOSIÇÃO 7 de maio – 26 de junho de 2026

LOCAL Galeria NAVE, Lisboa

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA outubro ou novembro de 2026

CONTACTO nave@galerianave.com

WEBSITE www.galerianave.com

FORMULÁRIO DIGITAL [aqui](#)

NAVE®
GALERIA

GLOGAUAIR
ARTISTS IN RESIDENCE / BERLIN