

# Open

Em **O Banquete**<sup>(1)</sup>, a mesa assume-se também como gesto curatorial. “A mesa não é apenas suporte, mas território comum onde diferentes vozes se aproximam sem se anularem. Cada obra ocupa o seu lugar sem competir, construindo um campo de convivência onde a diversidade de práticas se transforma em possibilidade de escuta, partilha e presença”, sublinha **Catarina Pedroso**, curadora e coordenadora da *Open Call*.

A *Open Call* destina-se a **artistas visuais de nacionalidade portuguesa**, residentes em Portugal ou no estrangeiro, sem limite de idade e com formação em artes. São aceites todos os *médiuns* — pintura, escultura, instalação, vídeo, *performance* e novos *media* — reforçando o carácter plural e transversal do projeto.

Serão selecionados **11 artistas**, cujas obras integrarão a exposição coletiva patente na Galeria NAVE entre **7 de maio e 26 de junho de 2026**, período que coincide com a semana da **ARCOlisboa**, integrando o circuito oficial de visitas às galerias participantes. Entre estes, um artista será distinguido com:

- **Residência artística de um mês no GlogauAIR (Berlim)**, com acompanhamento curatorial e *open studio* final;
- **Prémio Aquisição**, a atribuir mediante confirmação de parceria institucional, com integração da obra na coleção do *sponsor*.

## INFORMAÇÕES-CHAVE

OPEN CALL **O Banquete**<sup>(1)</sup>

EXPOSIÇÃO **7 de maio – 26 de junho de 2026**

LOCAL **Galeria NAVE, Lisboa**

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA **outubro ou novembro de 2026**

CONTACTO **[nave@nave.com](mailto:nave@nave.com)**

WEBSITE **[www.galerianave.com](http://www.galerianave.com)**

FORMULÁRIO DIGITAL **[aqui](#)**

## PRESS RELEASE O BANQUETE <sup>(1)</sup>

Lisboa, 27 de Janeiro de 2026

A Galeria NAVE anuncia a *Open Call O Banquete*<sup>(1)</sup>, uma exposição coletiva dedicada a artistas visuais portugueses emergentes, com apresentação pública em Lisboa, onde será selecionado um artista para uma **residência artística de um mês em Berlim - na GlogauAIR**, e também será seleccionada uma obra para **Prémio Aquisição**, mediante parceria institucional.

Inspirado na ideia de convivência, diálogo e multiplicidade, **O Banquete**<sup>(1)</sup> propõe um dispositivo curatorial simples e inclusivo: **uma mesa corrida atravessa o espaço da galeria**, funcionando como metáfora de encontro e de igualdade de condições entre práticas artísticas diversas. Cada artista selecionado ocupará um segmento da mesa, apresentando uma obra que represente o seu universo autoral, sem imposição de temática ou *médium*.

“Com **O Banquete**<sup>(1)</sup>, a Galeria NAVE reforça o seu compromisso com a criação de plataformas concretas de visibilidade, profissionalização e internacionalização para artistas emergentes portugueses. Esta *Open Call* nasce da vontade de criar um espaço de encontro e de igualdade entre práticas diversas, promovendo o diálogo entre a produção artística nacional e contextos internacionais, como Berlim, num momento decisivo de afirmação de carreira”, afirma **Mercedes Cerón**, **diretora da Galeria NAVE** e promotora da *Open Call*.

# call

O comité de seleção será composto por um júri nacional e internacional **independente**, reunindo artistas, curadores e representantes institucionais de referência, entre os quais **Mercedes Cerón** e **Catarina Pedroso** (Galeria NAVE), os artistas **Tomaz Hipólito**, **Arturo Comas** e **Elisabeth Sonneck**, bem como os curadores **Carolina Quintela**, **Alfredo Llopico** e **Suzy Royal**, assegurando diversidade de perspetivas e rigor crítico no processo de escolha.

Mais do que uma exposição, **O Banquete**<sup>(1)</sup> afirma-se como uma plataforma de visibilidade, profissionalização e internacionalização, criando pontes entre a cena artística emergente portuguesa e o contexto europeu, com particular enfoque em Berlim enquanto polo de produção e pensamento contemporâneo.

A submissão de candidaturas é gratuita e decorre até **1 de março de 2026 (00h00 GMT+0)**.

*Link* para o PRESS KIT **[aqui](#)**.

**NAVE**<sup>®</sup>  
GALERIA

**GL GlogauAIR**  
ARTISTS IN RESIDENCE / BERLIN